

БЫТЬ ДОБРУ!

№ 14 / 2022

Публицистический
литературно-художественный
журнал

*Благодарим всех, кто оказывает помощь
в подготовке и сбору материалов
для журнала!*

**О БЕЗГРАНИЧНОСТИ
РУССКОЙ ДУШИ**

**БЫЛ ЛИ СССР ПРОЕКТОМ
СТАРОВЕРОВ?**

ПЕСНЯ – ДУША НАРОДА

САМОЕ ЛУЧШЕЕ В НОЯБРЕ — ЭТО ДОМАШНЕЕ ТЕПЛО



Обращение к Государственным благотворителям:

Ваша посильная благотворительная помощь и поддержка сделает журнал «БЫТЬ ДОБРУ» более доступным для каждого мыслящего человека, даст возможность нести Свет просвещения и Добра в наш Мир, улучшая жизнь общества.

В Благодарность на последней странице журнала мы будем размещать фамилии людей и названий организаций, внёсших весомый вклад в подготовку выпуска.

Вместе сделаем Мир лучше!

*Журнал распространяется по подписке.
Все вырученные средства идут в Государственный Фонд,
на поддержку Народного Славянского радио
и развитие Народных Проектов.*

Реквизиты:

Компания: АНО «НИОИС»
ИНН: 7726382257
КПП: 772601001
Счёт: 40703810101500001231
Банк: ТОЧКА ПАО БАНКА «ФК ОТКРЫТИЕ»
БИК: 044525999
Город: г. Москва
Корр. счёт: 30101810845250000999
Назначение платежа: Благотворительный взнос
на информационное и типографское обеспечение.

По всем вопросам обращайтесь на почту журнала:

✉ zurnaldobra@mail.ru

По вопросам распространения:

☎ +7 911 416 16 24 ♦ Светлана Большакова

🌐 <https://vk.com/sveta505051>

Коротко о главном. О безграничности русской души	2
Автор Александр Фёдорович Соколов	
Хозяйский подход. Ошибки при покупке земли для жизни в деревне или в Родовом поместье	4
Автор Бажена Васильева	
Хозяйский подход. Силовые поля. Градостроительство	8
Автор Фёдор Владимирович Качалко	
Дыхание времён. Был ли СССР проектом староверов и что значила круговая порука у славян?	14
Автор Святослав	
Дыхание времён. Грифон великой Империи	18
Автор Дмитрий Белоусов	
Литературная страничка. Рисунки	20
Автор Мария Савельевна Боброва	
Литературная страничка. Междумирье	21
Автор Александр Соколов	
Поэзия	
Сильные духом. Вторая мировая. Мифы о «вине» СССР.	27
Автор Евгений Дунаев	
Здрава. Чай от 50 болезней	33
Автор ЭкоЛавка «Сказочное здоровье»	
Здрава. Что хочет наш организм?	34
Автор Вестник Родовых Поместий	
Про Русь и славян. Рждаславие Славянь	35
Автор Открытая Славянская Академия	
Про Русь и славян. Песня — Душа народа.	40
Автор Ольга Малофеева	
Былины и сказки. Сказ о Смеянке	44
Автор Полина Александрова	
Былины и сказки. Как Добрыня Кощей победил, царство железное преобразил	46
Автор Анна Борисовна Зубкова	
Хозяйке на заметку. 5 самых вкусных и полезных рецептов с зелёной гречкой	49
Автор ЭкоЛавка «Сказочное здоровье»	
Хозяйке на заметку. Польза горчицы	50
Автор ЭкоЛавка «Сказочное здоровье»	



Н. Богданов-Бельский Воскресное чтение в сельской школе

сплотить общину, но настроить их личные вибрации на одну волну. И эта общность, единение людей, и было самым главным смыслом круговой поруки, хотя её экономическую и организационную часть также никто не отвергает.

Но главная суть объединения лежит в энергетике, вибрациях, ветрах — как говорили крестьяне. В этом качестве, круговая порука — это общая ответственность за закладные поступки каждого из членов сообщества, для его успешного перехода к родительскому статусу и бессмертию на том свете. Все остальные смыслы второстепенны.

Вибрации против эпидемий

Характерным примером роли общинности и представления крестьян может служить их отношение к эпидемиям, временами навещавшими российские просторы. В наше время всем понятно, что самый сильный удар заразные заболевания наносили в скученных городах, но сёлам тоже доставалось неслабо.

Как назывались эпидемии в народе мы помним ещё до сих пор — поветрия. Это прямая отсылка

к пониманию природы эпидемий и распространению их по ветрам/вибрациям, которые присущи всему живому в этом мире. Боролись с заразой крестьяне тоже по-своему. Считалось, что тяжёлый физический труд блокирует восприимчивость и излучение вибраций человеком.

Исходя из этого постулата, чтобы не пустить в себя болезнетворную вибрацию/ветер, крестьяне лучшим средством считали повседневный тяжёлый труд, причём любой и желательно коллективный. Надо ли пояснять в какой ужас приходили образованные доктора того времени? Все их попытки пойти в народ и попытаться разделить людей, а именно изолировать их друг от друга, обособить — встречали ярое сопротивление.

Сами того не понимая, доктора и власти посягали на самое святое в жизни и мировоззрении крестьян, то, на чем строился весь их мир! И всякий отказ выполнять предписания докторов и чиновников воспринимался как проявление дремучей отсталости, необразованности и мракобесия. Власть уже тогда совершенно не понимала свой народ, но вскоре случились события, которые могли изменить этот тренд...

Социальный эксперимент

А. В. Пыжиков осторожно предполагал, что строительство СССР, на его ранних этапах, можно отнести к попытке реализации масштабного эксперимента устройства государства по общинным принципам. За это он подвергался особенно жестокой критике, вплоть до прямых оскорблений. Особенно удручает то, что его пояснений никто не слушал, рациональное звено в них видеть никто и не пытался. А оно между тем есть.

Профессионально занимаясь периодом создания государства рабочих и крестьян, историк работал в архивах. Он досконально изучил времена прихода Сталина к власти и его борьбу с сильными группами троцкистов, бухаринцев и зиновьевцев, представлявших интернационал. Этим людям было глубоко плевать на Россию, народы, её населявшие, и заниматься их благополучием они не стремились совершенно.

Их единственной задачей являлась мировая революция и число жертв, брошенных в топку для продвижения по этому пути их ровным счётом, не волновало. Сталин, по утверждению А. В. Пыжикова, стоял особняком и вынужден был искать себе опору для продвижения по иерархической лестнице. Нашёл он эту опору в среде людей, которые относились к коренным русакам, а многие из них имели и вовсе староверские корни.

Это совсем не значит, что октябрьский переворот — проект староверов, но факт борьбы интернационалистов с представителями носителей коренных принципов веры и мировоззрения, по мнению А. В. Пыжикова, неоспорим. И он доказывал этот тезис на биографиях, приближённых к Сталину людей на заре советской власти. Интернационалисты в итоге, как мы знаем, были изжиты и государство стали строить, во многом, по уже знакомым нам принципам общины.

Известная идеологема того периода: «люди, это винтики государственного механизма» — прямая отсылка к роению, идеологии роя, муравейника или общины/верви, объединения на принципе круговой поруки. Даже сам этот термин стал широко применяться именно в советские времена, правда с отрицательной наполненностью. Все попытки советской власти выровнять уровень жизни и доходы исходили из устоев общины.

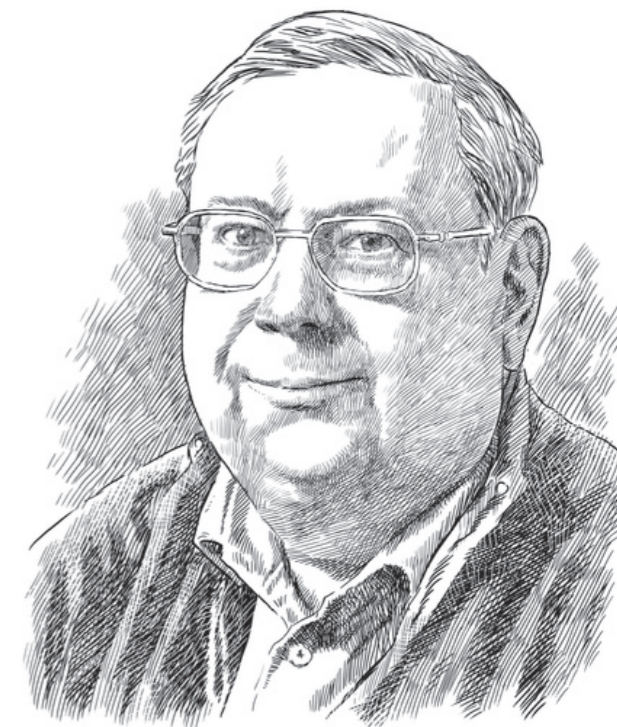
Кассы взаимопомощи трудовых коллективов — это совсем не советское изобретение, так поступали члены общин, давая деньги для начала какого-то дела, неким образом подъёмные, общественную «ношу», отдав которые, человек сбрасывал

эту «ношу с плеч». Смысл поездки в колхозы одним днём (обыденное дело), тоже очень похож на попытку (обряд), не просто сплочения коллектива, но его настройку друг на друга.

Экономической пользы, как вы понимаете, от таких выездов было крайне мало, если не наоборот. А поездки студентов сразу после поступления? Выборные из коллективов, профсоюзы, общественные организации, например, пионеры и комсомольцы, которые в период перестройки не пинал разве уж совсем ленивый, были (на мой скромный взгляд) излишне политизированы, но не имели другой цели, кроме как дать навыки жизни в общине и более крупно — в обществе!

Совсем другой вопрос, как получилось реализовать на практике хорошие, достойные и полезные сами по себе идеи, но на мой взгляд, понимание их сути только добавляет положительных оценок. Но подробно об этом попробую рассказать уже в следующих публикациях по материалам доктора исторических наук, профессора А. В. Пыжикова, а значит, продолжение следует...

Подписывайтесь на канал Великая Евразия
<https://zen.ru/velikayaeurasia>



А. В. Пыжиков — российский историк и государственный деятель, специалист по истории России 50–60-х годов XX века. Доктор исторических наук, профессор

и захочешь новых. Чего мы только в этой Вечности и Беспредельности не попробуем?! А самое непо-стижимое — себя пробуем, всегда ускользающего себя. Потому как с каждым новым чихом, запятой, туманом мнений и образом, всё тут же становится новым, неуловимым.

Зачем эту всю игру держать на цепях своих определений? Выходит, что незачем, иначе теряешь волшебство игры, в которую тебя пригласила любящая тебя — себя Жизнь!..

Быть музыкой божественной спонтанности, и цепляться за неподъёмные якоря своих времен-ных убеждений — такая огромная разница!

Там, где безконечные вопросы и «обязатель-ные» ответы, вроде успокаивающие, которые мы чаще всего не слышим, не видим, не понимаем... А та самая Игра со всепроникающей Мудростью в каждом мгновении, каждой, именно нашей ситу-ации, ведёт нас, чтобы наконец-то стали счастли-

вы, вспоминая и осознавая, кто мы, что мы и за-чем!

И голодные мысли, и привычки жаждут наше-го внимания, точно зная, ЧЬЁ это внимание, изма-тывая нас своей находчивостью.

Наверное, Целому постигать себя собою же как-то неудобно — не помещается... И потому вы-деляя себя из себя каплей — фрагментом, сразу открываются безграничные горизонты опыта. Как просто?! Устанешь — замрёшь. Потом создашь но-вую Вечность и Беспредельность. Иначе будешь как блоха скакать по этим каплям-фрагментам с озабоченной «серьёзностью» и верой, что занят настоящим делом.

Какое удивление, радость и свобода доверять первому!

Кто следующий? Мы все здесь и ЭТО!

Сохранена орфография и стилистика автора.



Душа

Мне суть неоспоримая
Сознанием дана;
Вот озимь, явно зрима,
Родится от зерна.

Вот розы благородные —
Младенцы черенка,
А русла полноводные —
Потомство родника.

И птицы перелётные —
От хрупкого яйца,
И звери, и животные —
От самки и самца.

Естественность природная —
Рожденье малыша...
От предка ль, самородная,
Во мне живёт душа?

Земная ли, небесная,
Чьей волей создана?
В чьей, сущность бестелесная,
Утробе рождена?

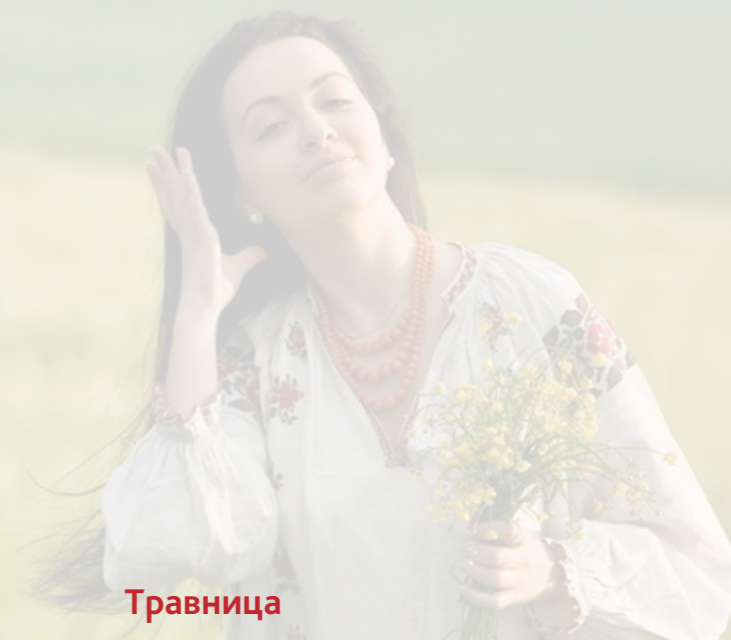
*Автор Юрий Евгеньевич Кандыбин (Родник).
Москва. Славянский поэт*

* * *

Слёзы — это частички моря — тоже солёные
И горло саднит, будто ты наглотался морской воды.
Получается, ты не плакал, а плавал по морю
И капли стирали с лица неурядиц следы.

А грусть — она в чёрных тонах водостойкой туши
Останется тенью, её не сотрёт волна.
И море накроет сверху, вдали от суши.
И ты, захлебнувшись, руками коснёшься дна.

Автор Дина Ми



Травница

В платье простом, тонко пахнущем клевером, мятой,
Терпкой полынью и свежестью мокрых лугов,
Дева идёт по тропинке с мешочком, богатым
Нежными травами — пищей подлунных богов.

Травница та собирает целебные травы,
Знает, что людям поможет и их исцелит,
Ведает: это — в мешок, а вот это — отравы,
Это — от кашля, а этим врачуют отит...

Полный мешочек набив, дева в дом свой заходит,
Что на поляне лесной, весь увитый листвою,
И в глубине сундука книгу бабки находит,
Чтобы рецепт посмотреть там один непростой.

Вот над котлом пар дымится. Всё жарче в избушке.
Дева готовит, вполголоса что-то шепча.
Травы бросает, а что-то отложит на сушку.
Зелье мешает в котле, поварёшкой стуча.

Платье льняное уж запахом тем пропиталось.
Выглянул кот из угла, потянув носом пар.
Травница знает: осталась лишь самая малость —
Скоро готов будет новый целебный отвар.

Автор Ульяна Паутова



Исток (Крыницу) Жизни во Яви, просветляем личное существование возросшим сиянием. Такое славение помогает постичь Великую Духовную Мету Рода: от Небесного Отца Рода — до Матери Сырой Земли [9], где может быть максимальным модрое [10] течение реки времени, которое также есть вечность, т.е. самое предельное, мыслимое нами, что само по себе, согласитесь, уже есть обретение какой-то власти над ним. Мыслью — значит овладеваю сутью мыслимого предмета. В итоге, обретаемое знание о Мироздании становится властью над собой. В земном основании Род проявляет себя как проводящий энергетический кристалл и структура нашей надсистемы. Устойчивость и мощь его земной основы зависит от проводящей способности. Текущее время над ним не имеет власти повествования ни понятием, ни числом, ни цифирью...

Суть славения Рода, понимаемая как цель, процесс и результат осмысленного духовного делания, есть внутреннее принятие и умножение Света в повседневной жизни людей через высокочастотное солярное преобразование семьи, рода, славянской общины, ведущее к творческому изменению их бытия во Вселенной [11]. Именно в славении своего Рода мы ближе всего подходим к пониманию его как Идеи Создателя. Итак, славить — укреплять неразрывную внутреннюю связь с Правью и Светлыми Предками через идею и образ древнего славянского Бога Рода.

С этой позиции Жизнь понимается как Свет Предков, передаваемый по сияющим струнам духовной волновой генетической основы Рода. Если славим Жизнь, то одновременно славим Свет. Бог Род (Первопринцип) выступает как изначальная, излучающая структура Мироздания, которая является проводящей средой, где происходит волновое сплетение световых потоков в некие устойчивые первичные структуры в виде спирали-волны, мерностей некоего первичного энергетического кристалла. В этом и проявляется волновая сущность Рода в Мироздании. Всё зависит от внутренней духовной чистоты. Род «работает» как энергетический кристалл, то есть структурированное поле, как Идея и Образ Единого. Славить — значит внутренне подниматься до корневых частот Предков и выше, звучать во Вселенной по максимуму, предельно доступными на данный момент частотами своего Духа. Гармонично вибрировать (жить) во всём частотном диапазоне Рода по «вертикали» — значит славить Жизнь, лучающуюся от Корня Правы.

Таким образом, Сила Рода есть его надсистемный потенциал жизненного движения энергий ро-

довичей, накапливаемое в веках и неистрачиваемое впустую сияющее энергетическое богатство. В этом смысле славение, с одной стороны, выступает как процесс обретения динамичной световой полноты энергетики жизни, с другой, — метод её сбережения.

Важным методологическим основанием созидания и сохранения Рода выступает Любовь [12] как вселенская еднотельница Жизни по иньскому (женскому) Началу. Без такого отношения людей друг к другу невозможно в принципе какое-либо роднение [13] и сроднение. Также теряет всякий смысл и родолюбие [14], о котором сегодня так много говорят.

Во Вселенной есть два типа духовных учений. Одни славят жизнь, а другие «славят» смерть, т.е. её тень, не прямой Свет, а лишь отражённый. Тысячелетиями делают это в результате умелого манипулирования сознанием людей. Получается некое условное, подменное славение. Это подтверждается исследованием основных идей известных философских трудов XX века. Здесь же вспомним мировые религии, где в прямом или завуалированном виде «прославляется» смерть как некая скрытая цель личного «духовного поиска». Происходит фокусирование внимания людей по принципу: куда мысль — туда и энергия.

В славянской общине любое употребление каких-либо идей, правил, не имеющих связи с Конами, ведёт к её разрушению. Мирозданческие Коны в родовой среде продолжают действовать в виде Поконов [15], регулирующих жизнь ближе к земле. Потому в старые времена говорили о жизни на земле, употребляя слово «Искони». Сущность Конов древними жрецами понималась как мощная первичная «с-вязка» высокочастотных божественных лучей Правы в Единое, действующее в Мирах и постигаемое божественными Образами и Числами. Во Яви мы числим себя как единое живое множество, способное поддерживать и самоумножать основные живительные характеристики Вселенского Единого. В нём сокрыта суть естественного славянского межродового Единства, в отличие от искусственного. Наглядным примером может служить созидание славянской веси [16] мерностью, выраженной числами: девять и семь. Первая связана с небесами пятью «божественными» лучами, а другая — результат её «обрезания» до трёх, в более поздние эпохи.

Рждаславию [17] в массовом сознании общинников выступает ещё и как великая ценность. В основе этого тезиса — славянская традиционная семья и община. Можно ли их помыслить вне славения? Многовековые ценностные отношения

КАК ДОБРЫНЯ КОЩЕЯ ПОБЕДИЛ, ЦАРСТВО ЖЕЛЕЗНОЕ ПРЕОБРАЗИЛ

Автор **Анна Борисовна Зубкова**. Санкт-Петербург

Художник по образованию, долгое время работала в кинематографе, затем переключилась на литературную деятельность; автор ряда имеющих философский смысл былин, притч, сказов, сказаний — о любви, о добре, о нравственности.

Едет Добрыня по Земле, думу думает: «Любовью Божией озаряемая, словно Солнцем Великим, — растёт душа человеческая. Больше леса, больше гор может она становиться, обнимать весь простор собою! Самая великая битва души — битва со своими изъянами. Если не станет изъянов — неуязвимой становится душа! Так болезни да горести исцеляются, так сила да красота души обретаются, так несокрушимой становится её любовь! Отец-Создатель в битве той помощь оказывает, путь в Обитель Свою показывает...»

Едет Добрыня да видит: идёт на встречу девица, красоты особенной. Легко по земле ступает, сама — словно солнышко сияет!

Поклонилась она Добрыне поклоном земным и говорит:

— Возьми меня, Добрыня, в рать свою Богатырскую, я тебе буду помогать!

Есть беда одна на Земле нашей: разрастается царство мёртвое, железное! Губит оно и Землю, и людей. Правит в том царстве бессмертный Кощей.

Над царством тем железным — дым и чад. Небо синее закрыл чёрным облаком смрад. Не пробиться солнечному свету, не узнать ни весну, ни лето! Птицы в том царстве не живут, деревья в том царстве не растут. Панцирь железный землю закрыл собой, не пробьётся даже росточек живой!

По законам смерти царство железное живёт. Нет там в жизни человека смысла! В труде непосильном спину он гнёт — и царство железное, что его гнетёт, сам же человек укрепляет да преумножает!

Люди всю жизнь свою Кощею служат, только работают, спят да едят. Жизни такой никто там не рад. А что иначе бывает — и не ведают.

Злобой людской Кощей питается, покорностью наслаждается, властью упивается... И никто с ним не справится...

— Не девичье это дело, красавица, — с Кошеем воевать! Расскажи лучше, как тебя звать-величать, да как к царству железному проехать. На Кощя найду я управу, людям тем попробую помочь.

— Зовут меня Настенькой! Не отказывайся от помощи моей, Добрыня, я тебе пригожусь! Не струшу я и не убогу, и в деле твоём сложном тебе помогу!

Ведь в царстве Кошеевом живёт народ. И Кощей людей своих вперёд себя пошлёт, чтобы царство своё защитить. Нужно нам людей тех не погубить! Помогу я разбудить их от сна: ведь свобода воли человеку Отцом-Богом от рождения дана! Я напомнить им попробую, зачем душа на Землю идёт, зачем в теле человеческом живёт! Я умею песни волшебные петь: что в песне такой напеваётся — обязательно сбывается!

Сказала она так и запела:

— Словно Света реченька — песня потечёт,
Тучи злобы чёрные прочь унесёт,
В сердце забьётся источник живой,
Радостно солнце взойдёт над землёй!

Я услышу колыбельные, что поёт Земля,
Стану их нашёптывать нежным матерям,
Станут они детушек, как Земля, качать,
Станут с силой чистою детки возрастать!

Рассказать сумею я девицам пригожим,
Как любовь сердечную можно приумножить,
Расскажу, как по бережку побежать босой,
Расскажу, как утром умыться росой,

Расскажу, как водицей живою напиться,
Расскажу, как счастьем в жизни родиться,
Бабушкам и дедушкам, что растят внучат,
Расскажу, как вырастить чудотворный сад,

Расскажу про деревья живые,
Расскажу про цветы полевые!
Пусть проснутся люди от серого сна!
Пусть радость на Землю вернётся сполна!

Станут люди Землю-Матушку любить,
Станут люди добрых детушек растить,
Станут люди добром да любовью творить,
Станут люди по законам Божественным жить!

А ещё есть у меня семечки волшебные, которые я с собой возьму: бросишь семя в землю — в сей же час взойдёт, оглянуться не успеешь — деревце взрастёт! Не отказывай мне, Добрынюшка, возьми с собой!

Подивился Добрыня силе девицей невиданной, поклонился поклоном земным:

— Не думал я прежде, что по плечу девице подвиги Богатырские! Ладно, поедем вместе людей из царства того железного освободить!

Позвала Настенька своего коня, без седла на него вскочила. Так вместе и поехали.

Долго ли, коротко ли ехали, в царство железное приехали.

Послал Кощей навстречу Добрыне простых людей, чтобы Добрыня их пожалел, погубить не захотел — да и прочь бы сам уехал.

Навалились люди простые, стали Добрыню бить кто чем может. Но Добрыня их с себя стряхнул — они по сторонам разлетелись.

— Вы за что меня бьёте? Не враг же я вам!

— Нам Кощей приказал тебя прогнать! Если так не сделаем — то нам несдобровать!

Стал им Добрыня говорить, как человек на Земле должен жить: чтобы не злу, а добру служить, любовью созидать, светом сиять, радость дарить, покоем мирить, нежностью да лаской целить!

Тут и Настенька подошла, хлеб подала — да песни свои запела.

Стали люди те удивляться да задумываться...

... А Добрыня и Настенька дальше идут.

Добрыня мечом махнёт — панцирь железный, землю покрывающий, рассекается. Где раз ударит — чиста реченька там потечёт! Где другой раз ударит — источник забьёт!

А Настенька знай семечки бросает: раз бросит — травка взойдёт, два бросит — яблонька растёт, ещё бросит — сосенка вскорости уже ветвями шумит, ещё бросит — берёзка листвою шелестит! Настенька от радости сияет — всё вокруг зацветает! Не успели оглянуться — вырос лес да сад: птицы в тот сад летят, звери в тот лес спешат!

Стало царство Кошеево зеленеть, стали птицы на деревьях песни петь, стали звери норки рыть, стали рыбки в речках жить — ожила земля! И люди очнулись-проснулись...

Затревожился Кощей, забеспокоился. Собрал он войско слуг своих самых приближённых, в броню железную с головы до ног облачённых, послал их Добрыню и Настеньку убить, леса истребить, сады изрубить, зверей да птиц погубить.

Выехало войско несметное, в доспехи закованное. Едут — чтобы топорами деревья рубить, стрелами в зверей стрелять, мечами Добрыню и Настеньку убивать.

Как увидели они Добрыню — рядами построились: щит к щиту. Мечи да копья обнажили — и на Богатыря поехали.

Добрыня луч солнечный щитом поймал — да на слуг Кошеевых, в броню закованных, направил. Стало им жарко нестерпимо: солнце палит так,



ПОЛЬЗА ГОРЧИЦЫ

Автор **ЭкоЛавка «Сказочное здоровье»**. Москва



Древние лекари рекомендовали использовать горчицу для улучшения пищеварения и мочеотделения.

Её принимали внутрь при:

- кашле,
- отравлениях,
- лёгочных кровотечениях,
- плеврите,
- тонзиллите,
- лихорадке,
- эпилепсии,
- наружно лечили раны и кожные заболевания.

В России о горчице знали не только как о приправе, улучшающей аппетит, но и как о средстве, способствующем пищеварению и разжижающем мокроту.

В медицине применяют раствор горчичного масла — при ревматизме и воспалениях. С горчичным порошком делают ножные и общие ванны при ряде заболеваний. Коли вовремя сделать 10-минутную ножную ванну с горчицей в первые часы простуды, то болезнь пройдёт в лёгкой форме, либо отступит совсем.

Горчица обладает противовоспалительным и антисептическим действием, уничтожает многие болезнетворные микробы и грибки, потому раствор горчичного порошка используют в лечении микозов, а горчичной мазью лечат нейродермиты и псориаз.

Семена горчицы включают в состав растительных сборов для лечения желудочных заболеваний; горчичники, кроме простуды, назначают при бронхиальной астме, бессоннице, неврите, ревматизме, стенокардии, инсульте, гипертонии и т. д.

В медицинской практике используют чаще семена чёрной горчицы, содержащие жирное масло, эфирное масло, гликозид синальбин и калийную соль и др. Из семян горчицы делают порошок, для приготовления горчичного пластыря, снимающий боли при ревматизме.

При хроническом насморке сухую горчицу насыпать в шерстяные носки на ночь. Днём ноги обмыть и держать в сухом тепле.

При насморке, кашле, ОРЗ полезны ножные ванны. В ведро с достаточно тёплой водой добавить 200 г. соли и 150 г. горчицы. Опустить обе ноги до голени, покрыв сверху тёплым одеялом. Держать ноги в растворе до покраснения, затем сполоснуть их тёплой чистой водой и, надев шерстяные носки, лечь в постель.

При зубной боли полезно полоскать рот раствором горчицы 1:20.

Применять в виде горчичников или после намазывания тонкого слоя горчицы на бумагу путём прикладывания к наиболее болезненным точкам. Вместо горчицы можно использовать тёртый хрен, кашицу из редьки.

При судороге рук и ног, натирать больные места горчичным маслом.

При простудных заболеваниях, плевритах, ревматизме, радикулите, при бронхитах и пневмонии, неврите часто применяются горчичники и горчичные ванны: 250–400 г. горчичного порошка размешать, подливая к нему тёплую воду до консистенции жиденькой кашицы, и растереть до появления резкого едкого горчичного запаха. Кашицу вылить в ванну (на 180–200л. воды) при температуре 35–36° и хорошо перемешать. После обмыться под душем и закутаться в тёплое одеяло.

Свежие семена растения (по 20–30 шт.) употребляют ежедневно при плохом аппетите в течение 20 дней; при начинающемся туберкулёзе лёгких их глотают 3 раза в день по небольшой щепотке.



Приглашаем авторов — профессионалов и увлечённых людей — для создания вместе с нами народного журнала.

Присылайте в редакцию свои статьи, исследования, стихотворения, сказки, песни, рассказы, воспоминания и другие творческие работы!

Делитесь своими идеями и мыслями на страницах нашего журнала!

Приглашаем мастеров, мастериц, изобретателей технарей-«самоделкиных» к обмену опытом и совместным мастер-классам на страницах нашего журнала.

Уважаемые читатели!

Журнал «Быть Добру!» выходит при содействии Народного Славянского радио и является народным изданием, созданным для вас и вместе с вами, познавательным как для взрослых, так и для детей.

Цель журнала — просветительская и объединяющая думающих людей, желающих жить по Совести и в Ладу с Природой.

Материалы, опубликованные в журнале не преследуют рекламных, коммерческих или иных целей, и имеют исключительно ознакомительный характер.

Наш журнал создан командой единомышленников, у нас нет спонсоров и хозяев.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Редакционная коллегия:

Главный редактор *Светлана Большакова*
 Технический отдел *Алексей Щербаков*
 Работа с авторами *Анна Скрипаль*
 Корректор *Екатерина Хэлу*
 Дизайн и вёрстка *Наталья Пекина*

Почта редакции:

zurnaldobra@mail.ru



Любое коммерческое использование материалов, опубликованных в журнале, без согласия авторов запрещено!

Коммерческое распространение журнала без согласия редакции запрещено!