

Соборная мудрость Сказочной Руси

АРКТИДА- АТЛАНТИДА

веи противостояния и
ключи исцеления



СКАЗКА-ПОДСКАЗКА ВАСИЛИСЫ
с приложениями и примечаниями



Москва 2023

ББК 84.2 (2Рос-Рус)

УДК 82-34

В 19

*Сказочное исследование проведено Василисой
при поддержке Дубыни-Богатыря и Сказочной Руси.
Книга издаётся в редакции и авторской орфографии Василисы.
Автор идеи: МІРЬ ПРАВИ*

Василиса (Ольга Николаевна Голубцова)

В 19 АРКТИДА-АТЛАНТИДА: вехи противостояния и ключи исцеления. // Серия: Сказки Василисы, М.: Вариант, 2023, – 448 с. ISBN 978-5-907574-41-0

У событий, происходящих сейчас в нашей стране и на всей планете, есть давние причины и старые кармические узлы. Всё человечество идёт по огненному Калинову мосту, рискуя сорваться в пропасть.

Острые противоречия во внутреннем мире людей и между поколениями, дисбаланс мужского и женского начал, непростые отношения между этносами, конфессиями, государствами; расхождение векторов выбора России и коллективного Запада, поиск точек опоры и путей дальнейшего движения – всё это имеет древнюю предысторию. Узреть зёрна разлада, истоки противостояния, суть и глубину конфликта, проследить вехи его развития во времени, увидеть причинно-следственные связи – значит понять что-то самое главное.

Заглянув во временную даль, вспомнив суть, мы сообщая сможем найти выход из глобального, многоуровневого кризиса Великого Перехода, возможность исцеления и продолжения Жизни.

Сказание Василисы об Арктиде и Атлантиде (с примечаниями и приложениями Кота Учёного и Сова Радары) может дать ключи-подсказки на этом пути, помочь вскрыть глубинные архивы памяти у тех, кто хочет приоткрыть завесу былого, прикоснуться к тайнам камня Алатыря и ведам Северной Прародины.

То, о чём поведано в книге, – древнее и в тоже время современное мифологическое предание. То ли было, то ли не было, но люди сказывают...

ISBN 978-5-907574-41-0

© Василиса (Голубцова О.Н.), 2023

© Вариант, 2023



АРКТИДА-АТЛАНТИДА

**ВЕХИ ПРОТИВОСТОЯНИЯ
И КЛЮЧИ ИСЦЕЛЕНИЯ**



**СКАЗКА-ПОДСКАЗКА ВАСИЛИСЫ
с приложениями и примечаниями**

Книга посвящается возрождению Семей, Родовъ, Народа и Държавы Рꙋсь.





ПРЕДИСЛОВИЕ:

Се Вера (предисловие издателя)	6
Скрижали Севера (слово Василисы)	13
Стражи (предисловие соавторов)	14

Часть первая: ЗОВ ПРАРОДИНЫ

Глава 1: Арктида	24
Глава 2: Следы былого	34
Глава 3: Вспомнить всё	44

Часть вторая: ПРЕДЪИСТОРИЯ

Глава 1: Древнейшие рода	50
Глава 2: Пульт Земли	61
Глава 3: Истоки конфликта	72
Глава 4: Атлантида	77
Глава 5: Скрытая угроза	82
Глава 6: Атлантическая оппозиция: египетские атланты	97

Часть третья: ДРЕВНИЙ АПОКАЛИПСИС

Глава 1: Духовная Ось Мира	102
Глава 2: Битва богов и титанов	117
Глава 3: Затишье перед бурей	126
Глава 4: Совет владык и исход гипербореев	137
Глава 5: Катастрофа	139
Глава 6: Великое переселение русов и ариев	143
Глава 7: Запечатанные тайны Севера	149

Часть четвёртая:

НОВЫЕ ЛИКИ ДРЕВНЕГО КОНФЛИКТА

Глава 1: Мир после потопа	151
Глава 2: Древние культуры Востока, Юга и Запада	162
Глава 3: Планы иных	165
Глава 4: Следы потомков арктов	188

Часть пятая: ВСПЛЫТИЕ АТЛАНТИДЫ

Глава 1: Следы выживших атлантов	210
Глава 2: Проект «Сет-Амон» и падение Египта	219
Глава 3: Кочующий храм атлантов	238
Глава 4: Узнаваемый почерк	259

Часть шестая: БИТВА ЗА РУСЬ

Глава 1: Коварный план	269
Глава 2: Легенда о волхвах	274
Глава 3: Сгущающаяся мгла	284
Глава 4: Хроники тёмных времён	287

Часть седьмая: МЁРТВАЯ и ЖИВАЯ ВОДА

Глава 1: По лезвию бритвы	372
Глава 2: Ключи исцеления	379
Глава 3: Пробуждение Земли	388

ПОСЛЕСЛОВИЕ:

Конец Миров, Миров начало	391
---------------------------------	-----

ПОДСКАЗКИ:

Конны Мироздания	392
Стихи и песни о Гиперборее, Атлантиде, Севере	403
Источники для самостоятельного исследования	437
О сказителе	443
Учебные пособия и товары Сказочной Руси	444





СЕ ВЕРА

Предисловие издателя

Современную цивилизацию на Матушке-Земле можно уподобить сознанию подростка на пороге взросления. Удивительнейшая, непробиваемая уверенность в собственной уникальности и исключительности как для истории планеты, так и большого Космоса, с верой в то, что развитие человечества – это поступательное неуклонное движение вверх от первобытных форм к вершинам эволюции и научно-технического прогресса. И хотя люди прошлого могли с помощью молотка и зубила построить что-нибудь любопытное (порой необъяснимое и не повторимое), это не отменяет тот факт, что они были более примитивны и менее развиты по сравнению с нами. Почему многие люди так мыслят? Это следствие того, чему нас учат в школе, ВУЗе и далее. А ещё учёные говорят, что зарождение жизни на Земле и появление на ней человека разумного – всё это чистой воды случайность и вероятность повторения такого трюка где-то на другой планете практически нулевая. То есть мы – уникальное явление во всём Мироздании, вершина эволюции.

В отношении же истории Руси-России ситуация усугубляется тем, что источники сведений в основном иностранные. Русские учёные также во многом мыслят в рамках чужих версий: скандинаво-варяжских, греко-византийско-иудейских, монголо-татарских, немецких, англо-французских и прочих, созданных за рубежом. Большинство исторических исследований изобилуют датами, подробностями военных сражений, фактами биографий государственных деятелей, разрозненными событиями, наукообразной терминологией, за которыми гаснет смысл, ускользает логика повествования, теряются взаимосвязи происходящего как в стране, так и в Мире. Но одно мы знаем точно: наша Родина – это великое государство с аж тысячелетней историей! И мы, живущие в самой большой стране в мире (ну как-то так само получилось), по праву

гордимся этим! Хотя ещё каких-то тысячу с небольшим лет назад наши жалкие предки жили на деревьях, в лесу да молились колесу. Из состояния нецивилизованных дикарей, варваров, «людей второго сорта, почти зверей»¹ с относительно небольшим ареалом обитания за каких-то плюс-минус пятьдесят поколений мы при помощи цивилизаторов с Востока и Запада эволюционировали до создателей «величайшей русской культуры» и стали носителями богатейшего в мире языка!² А что – мы такие, мы можем! Из грязи – в князи...

Но не век же оставаться подростками! А как, если повзрослому?

Первое, с чего можно начать – открыть глаза и включить логическое мышление. В мире существует огромное количество артефактов, которые ни при каких допущениях невозможно вписать в официальную версию истории³. Последняя их или игнорирует или предоставляет совершенно нелепые

¹ Источник хлёстского выражения:

www.youtube.com/watch?v=z_g7zgNWIV4

² Эти, казалось бы, совершенно несовместимые оценки о вторичности и недавности начал всего русского с постулированием великости его настоящего были свойственны практически всем выразителям культурного мейнстрима России разных эпох – от Карамзина до Лихачева.

³ Официальная версия истории в наикратчайшем пересказе: жизнь зародилась случайно, но попала в правильные руки её Величества Эволюции (это такое божество, кое само себя прописало, все свои программы и алгоритмы), которая из одноклеточных организмов многими трудами и транзитом через обезьяну создала *Homo Sapiens* – человека разумного. Последнее событие произошло недавно – всего около 300 000 лет назад, причём в Африке (все земные расы – дети одной чёрной мамы). Как гласит Википедия, «поведение современного типа люди начали демонстрировать около 160 000 – 60 000 лет назад». Наконец, только 6000 – 6500 лет назад появились первые цивилизации Междуречья и Египта, позже Средиземноморья, ставшие основой европейского и русского мира. И ещё, человечество всё время совершенствуется в своём развитии (за исключением смутного периода раннего Средневековья, которое было шагом назад после великой Античности). Современная цивилизация – самая высокоразвитая, вершина человеческой эволюции на настоящее время.

и лишённые разумности и логики объяснения. Но странное дело: до поры до времени каждый из нас слушает эти доводы, рассказы учителей, басни экскурсоводов... и не чувствует подвоха. Это очень похоже на обычный неосознаваемый сон, когда с тобой что-то происходит, порой малосвязное и нереальное (может быть ещё и не очень приятное), а сознание лишь пассивно скользит по волнам сюжета, не включается, не предпринимает попыток сменить картинку, пережить во сне другое, хотя и может это сделать при определённой тренировке. Так и мировая история может с нами «случаться», когда мы убаюканно и совершенно некритично воспринимаем транслируемые описания, несмотря на порой явные смысловые нестыковки, логические противоречия и очевидные факты.

Отсюда следует второе: пробуждение ото сна навязанного описания истории и шире – ограниченной искажённой картины Мира, – может привести к общему всплеску осознанности, началу выхода за рамки обусловленности как таковой. Та версия развития стран и народов, которую до сих пор преподают в наших школах и ВУЗах, стала продуктом подросткового, весьма специфического типа сознания, имя которому – материализм. Важной составляющей материалистического типа мировоззрения являются эго-программы, которые по сути и формируют «душу» материалиста⁴ и не дают ему увидеть мир более широко, объёмно, многомерно. Всерьёз воспринимать версию, что нынешняя цивилизация – это вершина эволюции человека как вида, а мы – единственные герои во Вселенной, может лишь незрелый человек, который не вышел за рамки программ гордыни и собственного эго⁵.

4 При материалистическом мировоззрении любая этика, морально-нравственные принципы, духовность как таковая – не укоренены в бытии, лишены онтологического статуса, являясь всего лишь необязательной надстройкой над материей подобно некоторому украшательству на стенах дома. Дом может стоять и без них, но с ними вроде как краше... А вот амбиции, желание быть первым, бороться за место под солнцем, хотеть, потреблять, иметь, подчинять или подчиняться – это как раз настоящая, непридуманная основа действий носителя такого мировоззрения.

5 Логика проста: я самый крутой, поэтому всё, к чему моё «Я» имеет отношение – тоже самое крутое.

Потому как доказательства того, что мы далеко не первая версия человечества на Земле, слишком очевидны. Равно как и свидетельства посещения нашей планеты высокоразвитыми инопланетными цивилизациями (или, возможно, постоянного их здесь присутствия). У которых, в отличие от нас, как минимум, есть технологии межзвёздного перемещения.

И наконец, третье. Расширенное пробуждённое сознание взрослеющего человека неминуемо начинает повсюду и во всём находить следы Первопричины, Источника, более того, чувствовать свою принадлежность к этому Первоначалу. В каждом из нас есть частичка Того, кто создал этот Мир, прописал программы развития всего сущего. Задача каждого из нас, реализуя дарованную нам Богом свободу выбора, – в полной мере проявить свою природу как сотворца Жизни. Человек – созидательная сила Вселенной, искра Бога, проживающая творческий опыт. И создавая на своём уровне малую вселенную, со своими законами, ценностями, смыслами мы можем стать сотворцами Будущего. Это сериал на многие-многие сезоны, где главный герой играет разные роли, меняя костюмы, декорации, места проживания и тасуя примерно один и тот же круг общения. Но это один и тот же герой, и задача у него всегда одна и та же: сотворять себя, своё пространство, свой мир и нести ответственность за свой выбор при нарушении закона Меры, принципов мирового равновесия. Это проявится в его судьбе, в жизни его семьи, рода, народа, в развитии Земли и шире – всего Мироздания. Глубоко проживая в своём внутреннем пространстве мистирию Арктиды-Атлантиды каждый может стать причастным истории, ибо будущее творится из прошлого случайным, навязанным или осознанным выбором нас самих. Мы можем, осмыслив вехи событий былого, вновь ступить на путь сотворчества с Богом, Природой, другими людьми, что было когда-то давным-давно в благодатные времена мифической истории человечества.

Безусловно, соглашусь с автором, что тема Арктиды и Атлантиды сверхважная именно сейчас, ибо многие души в нынешнем воплощении пытаются решить ту же задачу, что и тогда, около тринадцати с половиной тысячелетий назад, во время кульминации конфликта между цивилизациями и последовавшей за этим планетарной катастрофой. Тогда экза-

мен был не сдан, и у всех нас есть ещё один шанс. С моей точки зрения, от всех нас массово требуется то, что во все известные нам (по учебникам) времена было свойственно только единицам: преодоление чёрно-белого мировоззрения (дуализм), выход из-под влияния деструктивных эгрегорических структур, работающих на разделение, из программ формирования исключительности (эго) и идеи борьбы (лидерства). Имя им – легион, но они ничто без силы нашего внимания.

Проявление темы Арктиды-Атлантиды в наши дни – веление времени. Мы, ныне живущие, являемся свидетелями окончания многотысячелетнего космического цикла и начала следующего. Многие из нас, родившись в столь привычном всем нам мире, будут сменять мерность уже при совсем другой реальности... Северная Прародина прорастает в нас чувствознанием о звёздных предках и земных началах человечества, транслирует образы красоты, чистоты, силы и мудрости человека, справедливого и разумного устройства общества, природосообразного биотехнологического уклада жизни, коим под силу были задачи совершенно фантастические в нашем нынешнем понимании... Судьба Атлантиды сигнализирует об опасности прорыва в новое в отрыве от корней, о рисках для развития душ, нарушающих Меру, теряющих ощущение разницы живого и мёртвого, настоящего и искусственного.

Образы Арктиды и Атлантиды – это прежде всего про изначальность и про ответы на те «проклятые» вопросы русского человека, которые его всегда волновали: что есть человек, в чём смысл жизни его и всего сущего, зачем всё это? Но эти вопросы не столько волновали (то есть буквально «задавали волну» поиска), сколько мучали, поскольку не могли иметь разрешения в рамках сформированного поля культурных смыслов, где чётко прописаны мировоззренческие коды Запада и Востока, задана методология познания, выставлены флажки запретов и авторитетных мнений. А голос Севера⁶ практически не был слышен. Вот и спорили бесплодно веками наши люди: мы Запад или Восток, Восток или Запад?

⁶ *Се-Вер* – «*Это Вера*» – самоговорящая этимология, что бы ни утверждали филологи, обученные в рамках немецкого подхода к изучению русского языка.

Что важнее духовное или материальное, традиции или новаторство, статика или динамика, индивидуальность или её полное растворение в общем, укоренение в явном мире или выход за пределы иллюзий земной жизни? Россия долгое время была словно распята между Западом и Востоком, лишившись собственной воли, собственного самоосознания. А мы в играх дуальности подошли к опасной черте, ибо вся система нашего, впрочем, как и мирового сообщества, сейчас сильно разбалансирована, как тело с повреждённой осью – позвоночником, нарушенными ритмами дыхания и сердца, внутренними метастазами и сомнамбулическим сознанием.

Честное сомоопределение и выбор русского народа важны для исцеления и возвращения мирового равновесия сил. Конечно же, мы Север, наследники древней Арктиды-Гипербореи, причём носители не только её культурно-цивилизационного кода, но и генетического, через непрерывную цепочку множества поколений предков. И да, конечно же, важность этого открытия совсем не во внешнем подтверждении, его прописанности в учебниках и научных монографиях. Более того, для подросткового незрелого сознания подобное постулирование может привести к созданию очередного эгрегора исключительности и великости с очень предсказуемыми и не очень приятными последствиями. Поэтому так важно выйти на срединный путь, пройти по лезвию бритвы между двумя опасными крайностями – самоуничижением, покорностью (мы никто и всем обязаны цивилизаторам с Запада или Востока) и самовозвеличиванием, всплеском гордыни (мы – наследники могучих и великомудрых Предков, а значит по умолчанию сами великие). Глубинное понимание нашей истории и культуры, честное отношение к тому, кто мы есть на самом деле, что являем собой сейчас, гармонизация своего внутреннего мира, помогут сохранить на настоящем опасном рубеже в целостности свою Душу, свой Разум, выйти из сценариев разделения, битвы, продолжить вектор развития жизни.

Важно осознать, что сейчас миф об Арктиде – Атлантиде интересен больше не как история конкретных цивилизаций, территорий, народов, а как проживание определённых архетипов сознания, подсознания, мировосприятия, проявляющихся в собственном внутреннем мире и в нашей жизни,

которые влияют на наши выборы в настоящем. Конечно, речь идёт про глубинное событие, про настройку себя на определённую частоту, про раскрытие своей души для свежих идей, проживания новых смыслов, про личную трансформацию.

Именно на важность этого внутреннего открытия и преобразования хотелось бы указать тебе, дорогой читатель, перед тем, как начинать чтение этого впечатляющего исследования Василисы и Кота Учёного. В твоих руках – грандиозный труд, по сути, сказочная версия истории и культуры человечества со времён допотопных и до наших дней, с обилием описательных подробностей энциклопедического характера и чётким высвечивание того, что в современном толерантном мире, где размыты любые границы и ориентеры, само по себе может быть дискуссионным или даже сомнительным. Если какая-то информация или смысловой акцент в книге покажется спорным – не беда. Иначе и быть не может, учитывая специфику самой темы, а также её масштабность. Едва ли можно представить возможным написание такого текста, который удовлетворил бы всех вплоть до мелочей, даже если бы над ним трудился десятки лет большой авторский коллектив.

Куда важнее другое. Подобно тому, как льды сковали Северный полюс, так и тёмные времена истории человечества усыпили сознание, сковали разум человека. Но мир меняется, льды тают, люди пробуждаются. Эта книга – приёмник-усилитель некоего сигнала, до поры до времени практически недоступного в спектре привычных нам частот. Информационная стена забвения столетиями надёжно закрывала от нас то, что является наиважнейшей составляющей истории развития человеческой цивилизации на Земле, равно как и личных биографий множества душ землян, воплощённых ныне. Так пусть же этот сигнал усиливается многократно, прорастая в центре нашего естества неудержимым стремлением к Свѣту, Развитию, Созиданию, Сотворению, Преображению, прекрасному продолжению земной Жизни! Да будет так, так и будет!

*Андрей Шиманский,
основатель издательства «Вариант».*





СКРИЖАЛИ СЕВЕРА

В тиши забытых заповедных островов,
В объятиях Велеса и беломорских далей...
Хранятся потаённые в веках
Былины древности на каменных скрижалях.

Там плещут воды о суровый брег,
Лаская спины спящих великанов,
И северная сказка ворожит
Изгибами священных троп сурадов...

Дары земли рассыпаны к ногам
Грибным ковром и жемчугами ягод,
Постель из мхов и ароматных трав
Раскинулась пред босыми ногами...

Там сейды, вперив свой суровый лик
В безкрайние неведомые дали,
Молчат о Времени и Вечности... В долгу
Они лишь перед тем, кого позвали...

На камень Алатырь, склонив голову,
Забывлась дева в первозданной неге
И оказалась словно наяву на Родине,
В стране Гиперборее...

И приложив своё спокойное чело
К кристаллу кварца с розовым отливом,
Читает мудрость о седых веках
В глубинных тайниках той древней книги...

И камень Бел-горюч открыв
Ключом заветным, что хранится в сердце,
Сутьбу отныне сможет изменить,
Былых преданий оживив страницы.

(Василиса, 2012)





СТРАЖИ

Предисловие соавторов

В глубоких снах или случайных озарениях мы порой видим образы тех, кто населял Землю до нас, мы чувствуем голос своих древних прапредков. Они смотрят в тайники нашей души. Они предупреждают нас об опасностях, рассказывая о своих победах и ошибках. Они верят, что мы не сдадимся, справимся, верно пройдем испытания, ибо Они – это Мы...

Когда божественная природа в людских душах истлевала, тело погрязло в плотских утехах, а разум померк, перестав излучать Свѣт, силы великого равновесия Мира обрушивали на человечество волны водного или огненного очищения во благо спасения зѐрен жизни на Земле. Современные люди заражены опасным вирусом и серьезно больны. Исцеление тел невозможно в отрыве от преображения Души, вне осознания глубинных связей всего сущего, вне пути восхождения Духа. Важно прожить и понять единство происходящего в собственном внутреннем мире, в судьбах современных людей, народов Земли, жизни планеты и всей Вселенной. Ведь в Мироздании всё сплетено, всё связано незримыми нитями. Без понимания этого мы похожи на слепых, видящих лишь смутные тени на стене, бредущих вниз и падающих в бездну Хаоса.

Прямо сейчас так важно вспомнить всё самое главное. Помощь идёт – Искра божьего Свѣта тьму разгоняет. В стремительном полѣте безкрылого низвержения вся жизнь проносится перед глазами, подарив луч спасения – возможность исцеления. Всегда есть надежда, что даже из глубокой пропасти можно поднять голову вверх и, поймав очами и челом луч Солнца, послать в Небеса волевой импульс Жизни. Поцелованные золотым сиянием осознания, мы можем мгновенно пробудиться, окрылиться и взлететь. Вспышка озарения и просвѣтления! Луч Отца, подаренный детям...

Тема «Арктида-Атлантида» запускает поиск ответов на самые глубинные вопросы. Все катаклизмы, войны, болезни и проблемы на планете, в странах, в обществе связаны с выбором каждого человека, с пороками и страстями, внутренним невежеством. Целители ведают, что все болезни и людские недуги имеют духовную и душевную природу, могут стать последствием того или иного внутреннего импульса, что приводит к страданиям и разложению души с последующим за этим разрушением тела. Недавно пришло понимание, что погружение в исследование причин конфликта и отношений между арктами и атлантами даёт ответы на самые важные вопросы, погружает в глубины, где можно найти первопричину боли и изъять саднящий осколок. Исцеление может быть болезненным, как тонкая духовная операция. Оно будет постепенным. Её за её той проживая события сказа, можно пройти путь глубокого внутреннего очищения, обретения целостности и возрождения. Безопаснее и полезнее читать книгу медленно – чувствуя, осмысляя, исцеляясь.

На пути познания первоистоков, тайн и загадок древних цивилизаций стоят Стражи. На этой стезе есть определённые препятствия, риски и зоны раздражения, которые хочется обозначить. Главные из них – страх, сомнения, стыд. Это секретное оружие для закабаления человечества, кнопки, нажатие на которые приводит к предсказуемым результатам. Хранители Вечности останавливают, запугивают, задают неприятные вопросы. Прежде чем погружаться в сказание об Арктиде и Атлантиде, предлагаем поговорить об этих преградах, с которыми может столкнуться человек, прикасающийся к теме или ныряющий в глубины памяти.

Страж первый – Страх всех страхов, Страх Смерти, страх Апокалипсиса. Обдав душу леденящим холодом, он грохочет бурями былых войн и катаклизмов: «Ты не пройдёшь». Важно понять причины Древнего Ужаса, живущего в душах многих людей. Это память о пережитых ими самими в прошлой жизни или их предками глобальной войне и всемирной катастрофе. Это память о множестве поединков и войн, о крови, так долго заливающей землю. Важно прожить это воспоминание и освободиться от психотравмы преждевременной смерти, от страданий войны и беды, от

страха за потерю своих близких.

Можно исцелить глубокую душевную рану, преодолеть страх смерти, веря в то, что есть только Жизнь. В наследии русичей есть практики, исцеляющие от родовых травм. Надо перестать подпитывать своим вниманием и эмоциями апокалипсические сценарии будущего и начать сотворять мыслями и делами Образ лучшего Будущего, в котором вам действительно хочется жить, творить, растить детей, созидать во благо и здоровье своего рода, во благо Природы, народов Земли, Мироздания, всей Вселенной, во славу Бога. И каждый день подтверждать этот выбор своими мыслями-словами-делами.

Страж второй задаёт вопрос: «Было или не было?» и назидательно произносит: «Куда лезешь, разве ты можешь что-то понять». Сомнения по отношению к теме древних цивилизаций есть у многих. Скепсис и высмеивания часто обрушиваются на тех, кто поднимает эту тему в своих исследованиях. Это весьма частое явление специально подогревается определёнными силами. Имеет смысл избавиться от сомнений «было это или не было». Достаточно встать на позицию «допускаю, что древние высокоразвитые самобытные цивилизации существовали и, возможно, в обновлённой форме существуют сейчас». На этом этапе вам поможет позиция беспристрастного исследователя, который понимает, что «никто не в состоянии познать абсолютное начало» и «я знаю, что ничего не знаю», но продолжаю исследование.

Страж третий прищуривается и внимательно смотрит в самую суть естества. «Кто ты такой?» – вопрошает он, заставляя нас задаваться вопросами самоопределения. Нам много говорят о саморазвитии, самопознании и самосовершенствовании. Но особо важно разобраться с самоопределением. Задайте себе вопросы: кто я, какого я роду-племени, кто мои предки, в чём моё предназначение, каков мой потенциал, на какой ступени собственного развития я нахожусь сейчас? Черты кого во мне проявляются особо ярко: атланта, гиперборейца, а может, во мне говорит древняя память потомков лемурийцев, пацифидов, майянцев? Так необходимо это понять. После честных ответов на вопросы о себе самом есть шанс пройти сего стража и научиться различать, кто есть кто, распознавать людей от нелюдей и пони-

мать, как можно помочь тем, кто оступился, совершил ошибки.

Страж четвёртый вынимает из камня меч, пристально смотрит в глаза с ледяным укором и спрашивает: «Кто ударил первым? Кто в ответе за всё происходящее?» – взрывая глубинный гнойник чувства вины. Это узел режет душу воспоминаниями о том, кем мы были в прошлых жизнях – миротворцами или агрессорами, завоевателями или защитниками, тиранами или жертвами, людьми или нелюдью, а может, мы были всем сразу? Важно исцелить стыд за грехи предков, за свои прежние проступки. В процессе работы над ошибками прошлого через изменения в настоящем появляется возможность освобождаться от комплекса вины. Развязать кармические узлы, удалить раковую опухоль и метастазы прошлых заблуждений, понять ключевые ошибки и не допускать их повторения в настоящем и будущем – на этот путь может встать каждый, но может ли каждый его пройти? Взаимные обвинения и укоры, кто первым начал войну в глубокой древности, не могут помочь решить настоящие жизненные задачи. Одно очевидно, что накосячили все. Нарушено равновесие. А значит, всем и исправлять ситуацию. Иначе – не пройдем Урок.

Страж пятый глядит лукаво и поднимает вопрос первородства и первоистока: «От кого все произошли?» Где и как зародились люди? Где исток всего? Кто прапредок всем родам земным? Какая раса круче и древней других? То опасные вопросы, зароняющие в души зёрна гордыни и самовозвеличивания. И тем не менее на эти вопросы имеет смысл искать ответы. Но важно избавиться от вируса богоизбранности и превосходства, исключительности и доминирования, считая лишь себя наследниками великой цивилизации и народом, избранным Свыше. Важно пройти по лезвию бритвы, иначе опять война.

Страж шестой шелестит ветвями могучего дерева и спрашивает: «Что важнее: корни, ствол, ветви, листья или семя?» Хранитель мощно обостряет проблему конфликта отцов и детей, традиций и новаторства. Ответ на этот вопрос может весьма болезненно проявиться в жизни, ибо во многих семьях сейчас воплотились как потомки арктов, так и атлантов, а в каких-то семьях рождаются представители

других працивилизаций древности – пацифидов, лемурийцев, майянцев, серых, зелёных, драков... Такой вот гремучий кровный замес... И это не случайно. Верный ответ на вопрос этого стража даёт ключ к тому, как исцелить больное древо современного человечества, начиная с себя, своей семьи, со своего семени, что может дать ростки новой здоровой жизни и надежду на возрождение. На этом пути важно глубоко разобраться в вопросах крови, генетики, места рождения и ареала проживания семей и родов людских. Это может помочь вновь соединить поколения в родовой преемственности, засеять живые семена новых всходов или же поступить как садовник в любимом саду, что, убирая гниль и сухие ветви, помогает деревьям и всему саду выжить.

Страж седьмой с видом лощёного шулера искушает: «Сыграем в эту же игру по новой?» Он намекает на то, что вопрос працивилизаций многократно служил политическим режимам для достижения целей глобального господства над странами и народами Земли. Древние мифы, дающие людям возможность открыть родовую память и наладить разумное управление процессами на планете и в обществе, в руках шулеров могут стать основой для новых манипуляций, спекуляций, политической и идеологической пропаганды. В истории неоднократно случаи, когда миф о працивилизациях использовали политтехнологи для возвеличивания той или иной нации. Например, арктический миф и образ истинного арийца в фашистской Германии или доминирование атлантического альянса в современном мире. Важно понять суть этих провокаций. Мифы воссоздают и моделируют мир будущего из прошлого. Сейчас это проявлено особо ярко. Вновь всплыла Атлантида, пульсация её образов и символов весьма ощутима. Приоткрываются волшебные врата Севера. Приходят знания о других древних культурах и цивилизациях. Как люди распорядятся ведой? Продолжат играть в чужую игру древнего противостояния? Втянутся ли в очередную битву за первородство? Снова начнут раунд всё той же игры, ведущей к конфликтам, падению, смерти? Или выйдут из чужой игры в новое поле жизнетворения? Что выберешь ты?

Страж восьмой очаровывает нас иллюзиями Золотого века, Небесного Рая и пугает ужасами конца

света, бешеной скачкой всадников Апокалипсиса. У калейдоскопа приоткрытого портала он окунает нас в безконечные образы идеального прошлого или лучшего будущего. Мы будем страдать и сожалеть о прекрасном, но потерянном ми-ре? А может, строить новые идеальные утопии будущего, того лучшего мира, в котором когда-нибудь заживут наши потомки? Или уходить в розовые грёзы иллюзий? А кто-то, опустив руки, будет ждать освободительницу смерть, чтобы там, в безтелесном мире, наконец-то обрести райское блаженство? Или мы найдём настоящий выход из дуальных игр Времени?

И последний страж девяти врат смотрит любящим взглядом в самую душу и спрашивает: «Что важнее всего на свете?» И лишь люди с открытыми сердцами смогут найти ответ и проложить путь в святая святых – к Камню Алатырю – великой книге Жизни.

Всех, кто, идя по пути познания себя и Мира, готов пройти испытания привратников – стражей, приглашаем в сказочное путешествие-погружение в мир Безвременья. В мифе, легенде, сказке прошлое-настоящее-будущее пребывает в пространстве стихии Вечности, становясь частью сокровищницы человеческого опыта.

Всем, кто сохранил здравомыслие, пришло время осознать причины древнего конфликта, смысл ныне текущих процессов, понять, кто, как и зачем столько тысячелетий стравливает друг с другом коренные народы Земли и обрабатывает людское сознание, понять почему это допущено и происходит. Важно найти, где сокрыто и саднит гнилое семя. Погубить себя мы можем только своим невежеством и неразумностью. Но мы можем обрести вежество и сообща пройти этот Экзамен на человечность. Нам нужно вспомнить всё, разорвать цикличность, развязать древний кармический узел, вместе выйти на новый уровень восхождения, вновь стать единым союзом народов Земли. А родичам предстоит пройти непростой путь, лежащий через обжигающие жаром и холодом врата понимания, покаяния, катарсиса, прощения, братания и любви. То есть предстоит исцелиться.

Есть три основных пути познания. Самый известный – научно-исторический, основанный на изучении хроник, артефактов, зримых свидетельств былого. Другой путь –

эзотерический, что погружает в глубины подсознания, в архивы внутренней памяти, дарует откровения, озарения, подсказки сердца. Ещё есть мифологический путь познания. В сказках, легендах, мифах, эпосах разных народов в пространстве безвременья ведётся повествование о веках развития Вселенной, Мироздания, планет, человечества, о временах и эпохах. В них есть намёки, универсальные ключики-подсказки к тайнам через сказочно-мифологические образы. Книга, которую вы держите в руках, – своего рода исповедь дочери Севера и исследование, в котором все три ветви сплетаются в единый узор, с помощью которого ткётся ткань повествования.

В это приключение-исследование давным-давно позвал зов Севера. Архивы памяти вскрывались постепенно ещё в детстве и юности, что прошли в Питере, Карелии, на Северо-Западе и в поездках по просторам родной страны. Позже озарения и откровения приходили во время экспедиций и странствий по Русскому Северу – на Белое море, в Заполярье, в страны юга – в Египет и Средиземноморье, на запад – в Европу и на юго-восток – в Индию. Книга рождалась во время путешествий на все четыре стороны и за семь морей. Открытия приходили во время погружений в подводные глубины южных морей, на Северных островах и в Заполярье, в горных долинах и безкрайних пустынях, на берегах рек, озёр и океанов, под сводами древних храмов и во время прогулок по улицам городов. Всплески осознания случались во время чтения книг и просмотра фильмов, от импульса случайных встреч и в общении с добрыми друзьями.

Книга родилась случайно, исследование велось для себя, чтобы понять, что происходит. Но на фоне событий 2022 года в глубине сердца возник лучевой импульс свести всё в единое целое и отдать сказку миру. Ткань повествования собиралась по крупицам из дневниковых записей, статей и заметок разных лет в маленькой избушке под сенью волшебного Дуба, вобрав в себя материалы многолетних исследований, зёрна личных воспоминаний и откровения разных людей.

Автор идеи создания книги – Миры Прави и Славы. Слава Роду Всевышнему, Роду Небесному, Родам Земным за веду, глубину совместного постижения, поддержку, понимание и высшую защиту. Благодар-

ность всем родным душам, с кем свела судьба на пути исследования. Книга творилась при поддержке Дубыни Богатыря, Сказочной Руси и тёплого народного отклика во время эфиров на Народном Славянском Радио и в процессе мозгового штурма в тематических чатах. С благодарностью обнимаю родных – батюшку и матушку, дедушек и бабушек, предков земных и сказочных родов. Сердечно благодарю мужа Романа за силу, мудрость, доброту и защиту. Шлю любовь и благословение сыну Дмитрию и его жене Варваре за глубокое общение, в поле которого пришло много осознаний. Благодарю за помощь, поддержку и знания все рода, с которыми я связана в этой жизни и прошлых воплощениях. Благодарю добрых друзей и глубоких собеседников Андрея и Зою Шиманских – руководителей издательства «Вариант», Андрея Ивашко, Василия Волкова, Вадима Мурзинова. Отправляю лучи свѣта Злате Благородной, что помогла снять вуаль. Особая признательность Алексею Орлову, Елене Андреевой, Светлане Большаковой, Алексею Щербакову, команде Народного Славянского радио за совместные эфиры. Шлю свет всем глубоким исследователям этой темы, тем людям, что были проводниками во время путешествий, тем, кто поддерживали и помогали исцеляться на пути, а также волшебным помощникам – силам Природы, животным и птицам. Низкий поклон Сергею Суворову и Александру Угланову, что предоставили свои картины и рисунки для оформления книги, Елене Майстренко и другим авторам за чудесные стихи, а также Валерию Лавриненко.

В сказе «Арктида-Атлантида: вехи противостояния и ключи исцеления» мы будем обращаться к событиям многотысячелетней давности, широкими мазками прокладывая путь в настоящее. Ориентирами основных перекрёстков путей будут камни на распутье – ключевые события мировой мифологии и истории. Надеемся, что материалы этой книги не только помогут вскрыть главные ошибки и противоречия, что мы проживаем в своих жизнях круг за кругом, но и приведут к пониманию древних кармических узлов, позволят разобраться в глубинах собственного внутреннего мира, исцелиться и выйти из бега по замкнутому кругу. Напутствие: читайте сказ медленно, с паузами для глубокого проживания, осмысления, преобразования боли в Свѣт.

Основной текст сказа сопровождают комментарии, примечания, справочные материалы, подобранные Котом Учёным – научным консультантом Сказочной Руси. Он написал к каждой главе дополнения и уточнения в той форме, в которой счёл уместным. Его исторические знания не претендуют на истину в последней инстанции, а лишь приглашают к размышлениям. Все имена и фамилии вымышлены, а совпадения с реальными персонажами совершенно случайны. Подборки приложений в конце книги подготовила хранительница рукописей – арктическая Сова Радара. Да-да, та самая, что не побоялась летать на разведку в подземные чертоги Змиев и Кащеев⁽¹⁾. Обратите внимание, что некоторые, особо значимые слова основных глав, примечаний и приложений написаны волшебным языком⁽²⁾.

Автор сказа и помощники готовы к тому, что кто-то скажет, что всё это бред, фантазии автора или Василиса вместе с Котом и Совой сошли с ума... Мы сами с усами и сами знаем, что так оно и есть. Посему не тратьте силы на критику. Хотите верьте, хотите нет, а лучше проверьте! Мы приглашаем всех, кто интересуется этой темой, к соборному исследованию через свитие знаний по этой теме и погружение в глубины своей родовой памяти, где древние боги, герои, люди рассказывают были-сказки, приоткрывая таинственный покров вуали прошлого. **Мир – великая тайна... Мы просто выбираем сказочные ключи к её открытию.**

*В надежде на волшебное исцеление
и воскрешение свѣтоносного Духа в людях.*

Посвѣщаем эту книгу во славу Рода! Да поможет веда возвращению родовой памяти, предотвращению войн и катастрофических событий в будущем. Да будет она во благо очищения, освобождения, исцеления душ людских, во благо возрождения и процветания всех родов человеческих и достойного прохождения великого экзамена в Школе Жизни, во благо Земли Матушки и всего Мироздания в целом. Во славу Рода Всевышнего, Рода Небесного, Рода Земного! Ура! Ура! Ура!

Василиса, Чудо-Кот Учёный и Сова Радара
Безвременье, Свѣтогорье

ПРИМЕЧАНИЯ к ПРЕДИСЛОВИЮ:

1. В жанре сказочного исследования написаны и другие книги **Василисы** – «Сказ о Златой цепи образов Русского языка» (М., 2018) и «Русский код» (М., 2022). Соавторами и героями этих книг также являются Чудо-Кот Учёный и Сова Радара.

2. **Кратко о волшебном языке:** отдельные самые значимые слова в сказочном исследовании написаны с большой буквы, с применением расширенной орфографии или осознанным использованием буквы, вышедших из употребления в результате многочисленных реформ кастрации Русского языка. Постепенно возрождая образы Родного языка, мы возрождаем исконные Смыслы.

1. Слово **свет** и все его производные написаны через буквицу **ѣ** (звук «ие», «ия») – **Сѣтъ** для подчёркивания изначальной сути слова в его высшем проявлении, ибо образ буквицы **ѣ** (ять) – божественная связь земного и небесного. Например, пишем **сѣтоносный** вместо **светоносный** или **сѣтой** вместо **святой**. Через буквицу **ѣ** также написано слово **Мѣра** и некоторые другие слова.

2. Слово **Рѣсь** и его производные в своём высшем аспекте написаны через буквицу **ѣ** (оук) (звук «оу»). Образ буквицы **ѣ** (оук) – **устои, чувствознание, голос сердца, совести.**

3. Приставка **бес-** заменена на **без-**, как и было ранее, до советской реформы русского языка (до 1918 года).

4. На конце отдельных слов, например **Сѣтъ**, осознанно используется буквица **ѣ** (**ерѣ**), которая до реформы Луначарского стояла после всех слов, оканчивающихся на согласную.

5. Слово **ТВАРЕЦ (Тварецѣ)** и его производные осознанно написаны через букву **А(азѣ)**. Слово **Тварец** связано с такими словами как **Тѣ-вар-ен-ие** (от «**вар**», **варить, варганить, Сварга, Сварогѣ, тварить**) – проявление живых мыслеобразов. Слово **творчество, творить** через **О(онѣ)** – пишется в тех случаях, когда подразумеваются более материальные аспекты творения (**ОР** – сила активного преобразования).

6. Ранее было два слова **суть-ба** и **судѣ-ба**, а ныне – одно. Поэтому написание данного слова через букву «т» или «д» оправдано.

7. В тексте книги встречаются и другие примеры авторской редакции (выделены жирным шрифтом). Например, **благославление** вместо **благословление**, **предѣ**история вместо **предѣ**история.





Часть первая: ЗОВ ПРАРОДИНЫ

АРКТИДА

Как гласят седые легенды и преданья, когда-то, давным-давно, на куполе Земли был праматерик Арктида⁽¹⁾, что омывался со всех сторон водами Северного океана⁽²⁾. Здесь жили белые сияющие аркты⁽³⁾, подобные великим богам. В том краю Свѣтило не заходит за горизонт полгода. Солнцеликий Сурья в золочёной ладье медленно поднимается по небесводу, благославляя теплом и свѣтом Природу и мир людей. В остальное же время стоит сверкающая яркими всполохами небес Полярная Ночь. В её владениях Земля и Солнце пребывают в долгой разлуке. Но вот вдоль горизонта на смену арктической Ночи восходит Заря Заряница – предвестница Рассвѣта, со своими сёстрами – зорюшками, разодетыми в яркие цветные одежды. Целый месяц на сферической сцене Небосвода они водят волшебные хороводы, танцуют в кружении завораживающие танцы, призывая Солнце. И вот первый луч, отбрасывает свѣтовой столб в искрящийся воздух, выстраивая Ось. Следом медленно и величественно восходит царственное Свѣтило, озаряя своим золотым сиянием Северный рай – обитель своих детей и освѣщая весь Мир. Солнце-Отец и Мать-Земля снова соединяются в союзе, благославляя свои творения на продолжение Жизни.

В центре благославленного континента парит, возвышаясь над морем, сияющая Гора Мѣра⁽⁴⁾, своей вершиной устремляясь к Полярной звезде, а вокруг неё вращаются созвездия. На вершине горы растёт Мировое Древо. А под Горой той сокрыта сила могучая, и силе той нет конца. Два входа ведут из её недр – один на Небо, а другой в Преисподнюю – в подземный мир. И хранят те входы стражи, свято чтя тайну и силу свѣщенной горы. Четыре могучих реки, такие широкие, что почти не видать противоположного берега, разделяют округлый материк крестом на четыре дочерних острова, на кото-

рых проживают рода арктов. По берегам рек стоят прекрасные храмы и резные терема, благоухают цветущие сады, спадают кристальными потоками водопады. Природа, люди, звери, птицы, все миры пребывают в ладу, единстве и созвучии. Благодатна Северная обитель могучих и совершенных Азов, славящих Солнце, ведающих тайны Мироздания, Космоса и Вселенной.

Аркты жили по Кону⁽⁵⁾ и Высшей Правде в ладу с Природой и в служении всему Мирозданию. Они чувствовали в Сердце своём искру Божью и золотую нить глубокой связи с Родом. Аркты были Разумом планеты – свѣтоносной расой, просвѣтителами и учителями народов Земли. Потомки Бога обладали могучей волшебной силой и глубокими знаниями, умели общаться со стихиями, свѣтилами и звѣздами. Они владели силой Духа, хранили свою чистоту и внимали мудрости старейшин рода. Аркты задействовали силу мыслеобразов и свойства кристаллов для воплощения задуманного и проявляли образы в Явь могуществом слова животворящего и волшебством звучания. Они возводили грады, живописно вписанные в Природу, мудро обустроивали и хранили жизнь на планете, помогая молодым душам взростеть. Азы прокладывали пути, преображали мир тварениями совершенной Красоты и своим сиянием, обучали людей близлежащих материковых земель жизни между собой в ладу и мире, полезному труду и вдохновенному творчеству, наукам и ремѣслам. Они управляли жизнью общества как союзом родов Земли на основе понимания единства и многообразия всего живого, с учётом талантов и предназначения каждого народа, поддерживали равновесие и защищали Землю от опасности. Так было давным-давно в самые благословенные времена...

В их чудесном крае били исцеляющие источники, ниспадали с гор водопады, расцветали сады, росли могучие леса, пели птицы, блестели кристальной гладью озѣра, разливалась прекрасная музыка, звучали протяжные песни, во всѣм царила Красота. Счастливые жители Северного рая не ведали болезней и невзгод, жили счастливой, полной, долгой, созидательной жизнью и уходили в Мир иной по собственному желанию...

АРКТИДА – ГИПЕРБОРЕЯ НА КАРТЕ ГЕРАРДА МЕРКАТОРА (6)



АРКТИЧЕСКИЕ КРЕСТЫ В КУЛЬТУРАХ РАЗНЫХ НАРОДОВ ЗЕМЛИ



Богopodobные гиганты – златовласые герои с Севера – появлялись в разных регионах, время от времени общались с представителями разных народов, передавали необходимые знания во имя совершенствования и просвещения. Они оказывали помощь в трудную минуту нуждающимся, прилетая на огромных птицах, летучих кораблях – солнечных колесницах или всплывая из морских глубин на подводных ладьях.

Греки называли Арктиду Гипербореей, а арктов – гиперборейцами. Также Северная прародина богов известна под именами Ариана, ДаАрия, Лебедия. Более поздние образные названия – Беловодье, Китеж-град, остров Буян и другие – появились позднее, как отголоски памяти об исчезнувшем Проматерике Древности(7), затонувшем в результате катастрофы в студёных водах Белого океана. О Северном рае сохранились сведения в греческой и египетской мифологии, в китайских и тибетских исторических хрониках, в германском эпосе и у кельтов, в индийских ведах и иранской Авесте, в волшебных русских сказках и былинах о прабогатырях, в мифах Скандинавии и народов Севера(8). В них красочно описывается древнейшая северная земля, где когда-то царил Золотой век(9).

От сияющих арктов и коренного народа земель северного материка зародились РАСИЧИ, АРИИ и РҪСЫ, которые постепенно расселились на безкрайних просторах континента. А всех потомков свѣтоносных арктов стали величать РҪСЬ(10), «РҪсь» – древнее авестийское слово, что означает Свѣтъ. Так именовался НАШЪ РОДЪ в глубокой древности. В староонежском наречии, на котором до сих пор говорят местные старики, сохранилось выражение «вынесу воду на Русь», то есть на Свѣтъ Божий. Русский Север – Заполярье и Приполярье и весь материк Северия – исконное место проживания наших предков, что неспроста называют себя детьми, внуками, правнуками и пра-правнуками богов. В дальнейшем на сцене истории потомки Расичей, Росов и Ариев появятся под разными названиями – русы, расы, аланы, расены, свѣторусы, роксоланы, руяны, сколоты, скифы, склавены, славяне, славяно-руссы, венеды и под многими другими именами...

ПРИМЕЧАНИЯ к главе «АРКТИДА»:

1. **Арктида** – название мифического Праматерика Древности, расположенного вокруг Северного полюса в пределах Полярного круга. Возможно, ранее это слово писалось через буквицу «х» (хиер) (звук «х») – **Архтида**. Название произошло от **Архтов**, заселивших этот материк в стародавние времена. Образное значение по Буквице: **Архть**: Ар(сияющая земля) + «х»(мировая гармония, равновесие) + т(утверждение) + ъ(в каждый момент жизни). Архты – те, чьё главное предназначение хранить мировое равновесие и баланс всей системы. **Архть** через буквицу како (звук «к») – тот, кто всегда внимательно наблюдает за процессами на Земле. Созвездие Большой Медведица по-древнегречески – Арктос.

Корни «ар», «арк», «арх» – очень древние, присутствуют в большинстве слов, обозначающих сакральное, древнее или связанное с древностью: **архаика**, **архаичный**, **археология**, **архонт**, **архат**, **архимандрит**, **патриарх**, **архиерей**, **архипелаг**, **архив**, **архитектура**, **архивариус**, **архангел**, **архитектоника**, **Архимед**, **Архангельск**, **барахман**, **аркать**, **арка**, **аркан**, **Аркона**, **Арарат**, **Артур**, **Сварга**, **арлег**, **арий**, **аристократ**, **гарный**, **дар**, **хара**, **аршин**, **характер**, **карта**, **арифметика**, **армагеддон**, **народ**, **арфа**...

Символом Арктиды-Гипербореи является солнечный крест – крест в круге (в объёме – это трёхмерный крест в шаре). Места, где побывали или жили потомки архтов, отмечены этим символом. Также символами Арктиды-Гипербореи являются **Солнце**, **сокол**, **орёл** с широко распахнутыми крыльями, **алатырь**...

Современное название Арктика напрямую связано с древним названием Северного материка. Ныне Арктика – это территории вокруг Северного полюса в пределах полярного круга, куда ныне входит почти весь Северный Ледовитый океан, острова и архипелаги, полярные регионы Северной Америки и Евразии. Также эти территории ныне называются **Заполярье**.

Согласно международному праву Северный полюс и прилегающие к нему территории Северного Ледовитого океана в настоящее время не принадлежат ни одной стране. Однако Арктика не ограничивается только лишь Северным полюсом и водами океана. Арктический регион простирается достаточно широко, входит в состав как минимум 8 стран, которые образуют Арктический Совет: **Россия**, **Канада**, **США**, **Норвегия**, **Финляндия**, **Дания** (представляет Гренландию), **Швеция**, **Исландия**. Мифы и легенды о Северной Прародине дают нам понимание, почему данные территории сейчас имеют такой статус.

Само слово Арктика состоит из двух слов **Арк(Арх)** – сияющая Земля гармонии и равновесия, и **Тик** – образ, имеющий отношение ко времени, а точнее к прошлому (тик – прошлое).

Со временем Арктида – земля, дарованная арктам для поддержания гармонии Мира, стала землёй прошлого – Арктикой, материком арктов, затонувшим в океане. Также есть такое прочтение: **Арх-тика** – излучающий Северный полюс в противопоставлении слову **Ант-арх-тика** – поглощающий Южный полюс.

2. Северный Ледовитый океан ранее называли Северный океан, Арктический океан, Молочное море, Белый океан. Также его называли Хронийский океан, Океан Хроноса или Океан Вечности (от имени древнего бога Времени-Вечности – Хроноса (Кроноса)). Время Золотого века – эпоха Хроноса – это эпоха мира и процветания человечества, бесконечное Время Вечности. Это место в пространстве породило культуру типа Вечности – культуру арктов и их потомков русичей – держателей Оси. Полярный материк среди океана – точка мирового равновесия, баланса сил, где живут Хранители Конов Мироздания.

3. Существует несколько основных версий происхождения арктов. Аркты – сыны Ориона (Ариона) – прибыли со звёзд пояса созвездия Орион (Арион), и поэтому их называют ориане (ариане). По другой версии – аркты пришли из созвездий Малой и Большой Медведицы. Есть мнение, что их космическая прародина – созвездие Льва. Все эти созвездия являются полярными. Гипотезы сходятся в том, что белые люди, подобные богам, заселившие в глубокой Древности Северный материк, имеют происхождение от высокоразвитой и высокомерной космической Расы (Сияющих в терминологии С.Тармашева).

Также известны другие названия наших северных прапредков – гиперборейцы, бореалы, барейцы, борейцы, асы, азы, альвы... Аркты появились на планете Земля в глубокой древности. Они курировали планету, периодически навещая её, наблюдая за развитием земных рас (звёздные семена разных космических рас росли на Земле, на материке Северия росло семя арктов).

Во времена своих визитов они иногда вступали в различные взаимоотношения с представителями древнейших рас, населяющих Землю, и прежде всего с белыми народами, жившими на материке по соседству с местом, откуда сквозь портал перехода приходили аркты. Белую расу часто называют арктической, нордической, северной, арийской (ведущей родство от арктов

Ария). Следы присутствия «белых богов» уходят корнями в древнейшие пласты мифологии и культуры народов планеты.

Предания доносят, что примерно 26000-20000 лет назад аркты вышли на близкий контакт с людьми с северного материка, которые долгое время развивались под присмотром, но без видимого вмешательства арктов. Это случилось перед очередным вхождением планеты в область тёмных энергий. Аркты обосновались на Северном полюсе и часто взаимодействовали с людьми, чтобы помочь им пройти непростые времена, передавая необходимые для этого знания, биотехнологии и укрепив их Дух.

Аркты, покинув Землю в явных телах, по-прежнему хранят Полюс и всю планету от очередной катастрофы. Кстати, в слове «Северь» помимо значения «Се Вера» (это вера) есть значение бездны (сродни слову «Съверь» – сверлить, проникнуть куда-то в глубину (индоевропейский корень «ver» – дыра, отверстие). Но об этой тайне Северного материка и об устройстве, что создали на Земле аркты, мы поведаем далее.

4. **Гора Мъра** – ось и центр полярного острова-материка. Подробнее о Великой Горе см. в главе «Пульт Земли».

5. **О Конах Мироздания** см. в приложении «Коны Мироздания».

6. **Карта Герарда Меркатора** с обозначением Северного материка по официальной версии была издана в конце 16 века. Есть мнение, что МЕРКАТОР (МИРКАРТ) – название картографической организации, занимающейся поиском и изучением старых и составлением новых карт на основе древнего наследия. Герард – один из сотрудников фирмы «Меркатор».

7. **Арктида и ближайшие к ней земли материка также известны под другими названиями** – Гиперборея, Ариана, Арьяна, Ориана, ДаАрия, Арктогея, Аиррианэм-Ваэджа, страна Сва, Северия, Северная Лебедия, Скандия, Полярное Царство, земля Арати, Ирий-рай, Белый остров, остров Швета Двипа – Светадвипа (Свѣтовита), а также под поздними именами, напоминающими о древней Северной Прародине, – Беловодье, остров Руян (Буян), остров Блаженных, Альбагон, Альбион, Авалон, Китеж-град и другими именами...

8. В мифологии разных народов Земли есть сведения о Северном Праматерике.

Греки называли Арктиду Гипербореей – сверх-Севером, страной, лежащей за владениями Северного ветра Борея, а арктов – гиперборейцами. О Гиперборее писали Платон, Гесиод, Овидий, Плиний Старший. Родом из Гиперборее были богиня Лето и её дети – Аполлон и Артемида. Сын Лето – златокудрый Аполлон (Абалон) – бог Солнца и Света (отсюда его прозвище Феб – «лучезарный», «сияющий»), покровитель культуры, высоких искусств, предсказатель будущего, врачеватель, помощник переселенцев, олицетворение мужской силы и красоты, поющих священные гимны – славления и предания о былых временах. Аполлон, играющий на золотой кифаре (древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент, разновидность лиры, родственной гуслям), исцелял, пробуждал, дарил свет душам, наполнял блаженством, поддерживал гармонию сфер – стабильность Мира. Из Северных земель был жрец Аполлона, прорицатель Абарис (Абарит). Возможно, он был родом из северного племени ободритов, бодричей – бодрых, неунывающих людей. Греки называли Абарита «воздухошествовающим», согласно легенде, он долго обходился без пищи и летал по миру на волшебной стреле, подаренной ему Аполлоном. В мифах и поэтических источниках описывается общение греков с гиперборейцами. В этой стране побывали греческие герои Персей, который владел волшебным посохом и летающими сандалиями, Геракл, совершая свои подвиги, дочь аргоского царя Ио и другие.

В индийских ведах описание места, где когда-то жили боги, указывает на Приполярные области с полярными летом-зимой и северным сиянием. Сияющие Риши (брахманы) и воины (кшатрии) – потомки аркта Ария – пришли на Земли дравидов (древнее население Индии) и помогли местным аборигенам избавиться от власти нагов и поклонения чёрной матери Кали-Ма с культом человеческих жертвоприношений, основали арийские царства. Возможно, современное название народа «индусы» изначально звучало как «индрусы» – русы, поселившиеся в районе реки Инд. На Русском Севере и по ходу постепенного движения ариев в Индию до сих пор сохранились топонимы и гидронимы, встречающиеся в индийских священных текстах-ведах. Об этом подробно пишут в своих исследованиях Светлана Жарникова, индийский исследователь Тилак Бал Гангадхар и другие авторы. Традиционные индийские орнаменты похожи на орнаменты северной и центральной Руси.

Из египетской мифологии известно, что давным-давно на берега Нила прибыли белые боги: Ра, Тот, Осирис, Изиды, Гор, Маат и другие. Ра – бог Солнца. Тот – бог мудрости, хранитель Конов, великий архитектор. Богиня Маат – хранительница принципов мирового равновесия и справедливости. Глубоки семейные отношения Осириса, Исиды и их сына Гора. От белых богов произошли фараоны первых династий египетских царей. Древнее название Египта – Та-Кемь – сопоставимо с до сих пор существующим городом Кемь на берегу Белого моря, откуда открываются морские пути на острова Кузовского и Соловецкого архипелагов.

В мифологии славян Северный полюс – место земного рая – Ирий-сада. Там из-под камня Алатыря текут молочные реки с кисельными берегами. Это сказочный остров Рюян (Буян), где растёт могучее Мировое Древо – Дуб Рода. Это благодатное место, где жили сияющие Боги Слави, их дети – богоподобные Азы, героизащитники (Свѣтогор-богатырь и тридцать три богатыря). Порой сюда допускали людей, что обучались в Школе Жизни совершенству и достигли определённых успехов. Сами богоподобные Азы являлись людям как просветители. В русских былинах и сказках рассказывается о том, как русичи получали знания напрямую от прабогатырей, баянов, сребровласых волхвов – волшебников древности, что живут тысячи лет... Акцент на происхождение от арктов сохранился в преданиях родов Севера – у коренных жителей Архангельской, Вологодской, Мурманской областей, у народов Карелии, Приполярного Урала, Сибири, Якутии, Таймыра...

Тема Арктической Прародины прошла через века и с новой силой поднялась в 19 веке, вспыхнула в 20 веке и притягивает людей в настоящее время. Она терзает древние воспоминания и активизирует поиск ответов на самые важные вопросы. В 2019 году вышло интересное комплексное исследование А. Белякова и О. Матвейчева «Гиперборея: приключения идеи».

9. Был ли рай или Золотой век на Севере? Российскими палеонтологами и океанографами установлено, что в глубокой Древности (30000-15000 лет до н.э.) на Северном полюсе был достаточно тёплый климат. Богатые залежи угля и полезных ископаемых, слой почвы, густые леса, найденные останки мамонтов с неперевавшими растениями, травами тропических широт и другие ископаемые доказательства свидетельствуют, что на приполярных землях росли когда-то ананасы и пальмы, а весь природный мир существенно отличался от

современного. Как известно, на климат влияет баланс стихий и комплекс всех нижеперечисленных факторов: положение земной оси, расположение территории относительно экватора, океанические и морские течения, воздушные потоки, состояние земного покрова (наличие лесов и плодородного слоя почвы), расположение на близлежащих территориях мегалитических объектов, которые в том числе выполняли роль систем обогрева (например, определённым образом выстроенные каменные объекты могли быть гигантскими батареями, накопителями и излучателями энергии, часть объектов работала по принципу зеркал Козырева).

10. Слово *Русь* в древности писалось через буквицу *Ѹ* (оук, звук «оу») – *РѸСЬ* и читалось как *РОУСЬ*, отсюда слова с единой изначальной корневой основой – *Рус-Рос*, *Русы-Росы*, *Русь-Русия-Россия*, *росич-русич-русский-русский*.

