

ВЫСТАВКА “ТекСтильный букет” Матери

В День Матери в России, 30 ноября, на родине первого космонавта планеты откроется выставка авторских работ художественного текстиля мастеров России и Беларуси “Мамины руки”.

Испокон веков женщины на Руси умели всё делать своими руками: пряли лён, шерсть, ткали, вышивали, вязали, шили... Из соображений экономии и, сохраняя память о своих предках, не могли выбросить одежду близких людей, давали им вторую жизнь, создавая лоскутные одеяла, покрывала, скатерти, рушники... Эти незатейливые предметы быта использовались как обереги и украшали дома простых людей.

Мы помним, с какой радостью носили вещи, сшитые нашими мамами и бабушками. Никакой наряд, купленный в магазине, не может согреть своим теплом и любовью так, как тот, что согрет теплом женских рук.

Это уже третья выставка в рамках проекта “ТекСтильный букет”, которая пройдёт на родине Юрия Алексеевича Гагарина. Впервые она состоялась в год 120-летия со дня рождения Анны Тимофеевны, матери первого космонавта.

“Очень я люблю свою маму, и всем, чего достиг, обязан ей”, – так говорил о своей маме наш знаменитый земляк.

Анна Тимофеевна также всё умела делать своими руками. Простая русская женщина стала матерью первого в мире космонавта.

“ТекСтильный букет” – это выставка-посвящение Женщине-Матери, которая, сохраняя традиции родной земли, воспитывает достойных граждан своей страны.

В прошлом году проект был поддержан администрацией города, учителями и учащимися детской художественной и музыкальной школ.

Мероприятие уже стало традиционным. Оно способствует сохранению народных традиций и исторических связей поколений.

В выставке примут участие члены ткацкой мастерской “Основное дело” и её основатель и руководитель Оксана Степанова (г.Москва, Россия). Будет представлена коллекция “Пояса. Полотенца. Русские традиции” и проведён демонстрационный показ по технике создания поясов. Оксана – известный в России мастер ручного ткачества, художник, наставник, дипломант, участник всероссийских и международных выставок, исследователь, автор проекта “Ткачество вне времени”, поддержанного Президентским фондом культурных инициатив, член клуба “Русские начала”, участник форумов, телевизионных и радиопередач по ткачеству и народному костюму, автор многочисленных книг и статей.

Уже известный зрителю белорусский народный клуб лоскутного шитья “Валошкі” (“Васильки”) из Минска представит свой новый коллективный проект “Родительский дом”, выполненный в технике лоскутной мозаики, аппликации, ручной и машинной стежки, с использованием домашнего льна 1947-1955 годов.

Студия лоскутного шитья “Гатчина” (руководитель Н.Ю. Косьянковская, г.Гатчина, Ленинградская область, Россия) покажет арт-проект “Нам нравится красный – он разный!”. “Красный” в русском языке означает “красивый”: Красная площадь, красная девица, лето красное, красно солнышко... В советское время красный цвет олицетворял Октябрьскую революцию и был цветом Победы в Великой Отечественной войне. Это цвет знамени СССР и основной цвет госу-

дарственных флагов всех республик Советского Союза. В народной традиции красный – основной цвет в вышивках и наборном ткачестве. Он присутствует в разных пропорциях в национальных костюмах всех славянских народов.

На выставке можно будет познакомиться с работами Веры Блинцовой – профессионального мастера, члена Союза художников Республики Беларусь (г.Минск). Серия текстильных панно “Окна”: “Вечер”, “Сумерки”, “Раница”, “Листопад” выполнена в технике текстильной графики, ручной и машинной вышивки. За каждым окошком – жизнь...

Впервые в проекте примет участие коллектив средней школы № 2 города Жодино (Беларусь). Зрителям будет продемонстрирован этновернисаж “Беларускі рушнік – памяць пакаленняў”. В Беларуси рушник известен с глубокой древности, его ткали из льна. Украшали рушники вышивкой из красных и коричневых нитей.

В стихах и песнях учащиеся и педагоги расскажут о традициях, связанных с рушниками, об узорах и орнаментах, а также о том, что они символизируют.

Творческий союз профессиональных художников “Созвездие видений” (г.Москва, Россия) будет представлен работами мастеров Майи Бирюковой и Тамары Колесниковой.

Тамара Колесникова – художник-модельер, график, педагог, член Союза художников России, автор эскизов моделей спортивной одежды к Олимпийским играм, костюмов для фигуристов Ирины Родниной, Людмилы Пахомовой и других спортсменов. Свои авторские модели художник выполняет с использованием русских народных мотивов в технике лоскутного шитья.

Посетитель познакомится с гобеленами Майи Бирюковой, участником многочисленных всероссийских и международных выставок. Работы Майи демонстрировались в Доме космонавтов Звёздного городка, Центре подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, Мемориальном музее космонавтики. За популяризацию достижений российской космонавтики мастер отмечен дипломами ЦПК имени Ю.А. Гагарина.

Россия славится красивыми женщинами. Традиционно костюм украшен многообразными декоративными элементами. Русское платье всегда восхищает.

На открытии выставки будут продемонстрированы четыре авторских коллекции женских костюмов:

- коллекция “Сарафанные домики” Ольги Тимофеевой, лауреата международного фестиваля “Душа России” (г.Сысерть Свердловской области, Россия);
- коллекция вязаных платьев “Фрида” Екатерины Быченковой (г.Смоленск, Россия);
- “Русский альбом” Веры Костраменковой (г.Москва, Россия);
- “Путешествие в сказку” Елены Гриднёвой (г.Москва, Россия).

То, что согрето теплом женских рук, сердцем, материнской любовью, никого не может оставить равнодушным.

Приглашаем всех желающих на открытие выставки “Мамины руки”, которое состоится 30 ноября в 12:30 в культурно-досуговом центре “Комсомолец” (г.Гагарин, улица Гагарина, д.62).

Выставка будет доступна для посетителей до 13 декабря.

Наталья Гагарина,
куратор
международных проектов
ФГБУК “Музей-заповедник
Ю.А. Гагарина”

